



## Vragen voor bij het boek

- Ben je wel eens naar het theater of een concert geweest?
- Was je toen blij dat je in het publiek zat, of had je liever op het podium gestaan?
- Hoe vind je het moment dat de lichten in de zaal uit gaan?
- Wat voor mensen werken in het theater? Voor en achter de schermen
- Wat weet je van lampen, schijnwerpers, volspots, het lichtplan, het geluid, microfoons
- Hoe vind jij het om in de schijnwerpers te staan? Heb je ervaring?
- Wat zijn het voor zusjes die Flo aanmoedigen? Wat doen ze denk je op het podium?
- Heb jij wel eens een tip of een aanmoediging nodig om iets te durven?
- Wat helpt bij jou wel/niet?
- Hoe dapper vind jij jezelf?
- Wat zou je willen durven?
- Wat voel je op moment dat je iets spannends gaat doen, dat je het durft? Waar voel je het?
- Wie van jouw vrienden durft iets op het podium?
- Moet je in de klas wel eens iets presenteren en hoe vind je dat dan?
- Kun je aan iemand zien dat diegene een beetje bang is? Hoe zie je dat?
- Wat voor kleur wol krijgt Tapi mee dit keer?
- Heb je Merel kunnen vinden?
- Wat vind je van de lijfspreuk?



## Werkvormen

### Theater opdracht: In de cirkel

Benodigheden: een lang touw of doek

- Iedereen in de klas gaat om de beurt in de cirkel die op de grond ligt staan, en zegt; "Ik ben... en ik sta in de cirkel" (naam invullen op de stipjes).
- Of: "Ik ben... en ik ben heel sterk, heel grappig, heel lief, heel knap..."
- Of: "Ik ben... en ik ben zo slim als een..." (vul een dier in).
- Diegene maakt daarna een diepe buiging. Daarna applaudisseert iedereen.

Dit bereid je voor door zelf te beginnen. Verzamel heel duidelijk je moed bij elkaar, haal diep adem, zodat de kinderen zien dat je er echt even aandacht voor nodig hebt. Benoem dat iedereen aandacht moet hebben en stil moet zijn. Bespreek wat er eng aan is en waarom. Wie heeft een tip? Hoe gebruik je je stem? Kunnen we samen oefenen? Oefen met elkaar verschillende buigingen.

Is het misschien anders als we verkleedkleden, een attriboot of muziek gebruiken? Experimenteer.

## Verzinnen en voorlezen

Benodigdheden: schrijfmateriaal

Laat de kinderen een verhaal schrijven. Niet langer dan een A4, niet korter dan een half A4.

Het verhaal gaat over iets spannends wat ze hebben meegemaakt of van dichtbij hebben gehoord. Het kan een gevoel zijn, een moment, een echt avontuur op vakantie bijvoorbeeld, of een ruzie die ze hebben meegemaakt, een optreden dat ze moesten doen. Iets, waarbij je hart in je keel voelde. Het thema is lef, durven, dapper zijn, iemand dapper vinden, iets doen waar moed voor nodig is, en misschien hoe je het hebt doorstaan.

Laat de kinderen voorlezen en bespreek met elkaar wat voor vormen van moed er zijn.

## Muzikale uitdaging solo-groep

Benodigdheden: ruimte

Maak een grote kring met elkaar.

Dit gaat over solo en de groep.

Verzin klassikaal een geluid dat in een groove past.

Lekker loopt. Het mag met klappen, je stem, je lijf.

Je moet het een tijdje vol kunnen houden, dus niet ingewikkeld of erg vermoeiend. Zorg dat het ontspannen blijft als het een tijdje moet klinken.

## Tekenopdracht

Benodigdheden: zwart papier, witte potloden, stiften in andere kleuren

Deel vellen zwart papier uit. Laat de kinderen met wit potlood een spotlicht tekenen met iets wat daarin staat. Iets of iemand, zichzelf of een dier, dat iets laat zien. In kleur. Laat het een verrassing zijn, de kinderen laten het nog aan niemand zien. Pas als iedereen klaar is, leg je alle vellen op de grond, en ziet iedereen van elkaar wat er in de spotlichten staat. Expo!

- Verzin aan- en uittekens, waardoor je het orkest kunt sturen.
- Wie is de dirigent? Eerst de dirigent, later een kind. Welke tekens werken goed? Denk aan zachter, harder, sneller, langzamer, geheimzinnig, even uitzetten af en toe en dan weer aan... Speel dus eerst even met het materiaal.
- Laat kleine groepjes even alleen geluid maken, en de rest is dan even stil. Dan iedereen weer aan.
- Bespreek: hoe voelt het om met een klein groepje het ritme te doen? En met de hele groep? En de combinatie?
- Terwijl de rest van het orkest iets zachter doorgaat, mag nu 1 voor 1 een kind als solist naar voren komen, in de kring en even iets soleren. Dit kan een dansje zijn en/of met zingen/geluid/rappend/improviserend.
- Kinderen mogen even bij de solist gaan staan, zodat het een duo of kwartet wordt, daarna blijft de solist weer alleen in de kring. Kijk of je de hele kring rond kunt gaan. Iedereen even in de kring



Veel kinderen vinden dit spannend of zelfs niet leuk. Kijk wat je voor elkaar kunt krijgen. Herhaal de oefening een week later nog eens vanachter hun tafel bijvoorbeeld, en kijk of kinderen dan wel durven.