

Beste collega,

Om met het prentenboek 'Op reis met Flo!' aan de slag te gaan, kun je wellicht een handreiking, wat inspiratie en verdieping gebruiken. Het boek is bedoeld voor alle medewerkers van Tabijn, en daarnaast voor alle kinderen die op een school van Tabijn zitten. Om het boek helemaal te gaan gebruiken op de manier waar het voor bedoeld is, is het belangrijk om het zelf al eens tot je genomen te hebben. Waar gaat het over, wat is precies het verhaal, wat uit het boek past bij jou, en welke aansluiting zie je voor de kinderen.

Als medewerker van Tabijn heb je al kennisgenomen van de zeven draden waar de waarden en strategieën van Tabijn mee verbeeld worden. Deze zeven draden zijn in dit verhaal verwerkt. Speciaal voor die mensen die meer willen, zijn deze kaarten met prikkelende vragen en creatieve werkvormen gemaakt. Je kunt ze gebruiken als leidraad en gids door het boek. We raden aan de vragen op de kaarten van tevoren eens door te lezen, zodat je weet hoe je te werk kunt gaan.

Wij hopen wij dat dit boek een inspirerende manier is om het verhaal van Tabijn te delen. Laat ons weten hoe je het materiaal vindt en wat je zelf hebt gedaan of ontwikkeld naar aanleiding van het boek en de kaarten. Graag naar: Flo@tabijn.nl

Het verhaal

Flo is een kind dat op avontuur gaat. Flo's diepste wens is te kunnen vliegen. Vliegen wordt hier gebruikt als metafoor voor jezelf kunnen zijn, ruimte te krijgen voor je talenten, de wereld in te gaan met alles wat je op school geleerd hebt, goed uitgerust en vol zelfvertrouwen je eigen pad te volgen.

De brief die aan het begin van het boek bij Flo gebracht wordt door Merel, bevat een landkaart. Daarop staat een kronkelend wandelpad, met aan het eind een wereldbol en een vliegend tapijt. En de stad Tabinio.



Flo's wens om te kunnen vliegen wordt hierdoor aangewakkerd en Flo gaat meteen, zonder aarzeling op pad. Wat fantastisch als die wens uit zou komen! Onderweg reist Flo door zeven landen, waar overal iets van de inhoud van de zeven draden wordt belicht. Je herkent hierin de zeven gekleurde draden van Tabijn. Uiteindelijk komt Flo aan in Tabinio, vindt daar een oud dametje die tapijtenmaker is, en die samen met Flo en andere kinderen een tapijt, een 'tabijn' knoopt. (Tabijn is eigenlijk een ander woord voor geknoopt tapijt). Ze vliegen allemaal op hun mooie geknoopte tabijn de wereld in.

Het verhaal dient als metafoor voor kinderen, maar ook voor volwassenen die aan Tabijn verbonden zijn, als directielid, leerkracht of ouder. Het zou geweldig zijn als op deze manier het gedachtengoed van Tabijn onderwerp van gesprek kan zijn, en gaat leven.



Zo werkt het boek

De platen zelf werken als een soort zoekplaten. De landkaart aan het begin is de reismap, een plek

waar je steeds naar terug kunt

keren om de reis van Flo te volgen. Je volgt hier steeds de gekleurde wegen, die corresponderen met de zeven draden. Op de bladzijden vind je ook steeds de gekleurde weg terug. Achterin het boek vind je de bedoeling van Tabijn uitgelegd aan de hand van zeven draden. Op iedere plaat is de zwarte poes Tapi te vinden en ook Merel. Tapi is Flo's beste vriendinnetje. Merel weet de weg. In ieder land krijgt Flo een gekleurde bol wol. De bolletjes wol, de gekleurde draden, die Tapi in haar rugzakje verzamelt tijdens de reis, staan voor de waarden en strategieën die bij Tabijn horen. Iedere kleur correspondeert met een land. Uiteindelijk worden al deze 7 bollen wol, de zeven draden, verwerkt in een groot kleurig tabijn. Tabijnen worden oorspronkelijk in Iran en omliggende landen geknoopt in de meest kleurige dessins.

Aan de hand van de belevenissen van Flo kunnen er gesprekken ontstaan over hoe deze waarden en strategieën tot leven kunnen komen. Wat betekenen ze? Hoe vertaal je dat naar kindertaal, naar de werkvloer? Geef de kinderen steeds zoekopdrachten: waar is

de poes Tapi? Wie ziet de bollen wol? Zie verder de voorbeeldvragen op de kaarten.

De vragen en werkvormen

De vragen kunnen gesteld worden tijdens het bekijken van het boek, als richting gevers en als uitgangspunt voor een gesprek. De vragen gaan over de pagina's van het desbetreffende land. Soms heel inhoudelijk, vaak ook associatief of uitdagend. De gele kaart is voor het gele Land van Ambitie, de groene kaart voor het groene Land van Plezier, en zo verder. We raden aan de vragen eerst even zelf door te lezen, voordat je er met de kinderen naar gaat kijken. Zo kun je zelf een keuze maken welke vragen je passend, interessant en relevant vindt.

Op de kaarten staan verschillende werkvormen, die direct toepasbaar zijn. Er is een afwisseling van theatrale, muzikale, beeldende en beweegopdrachten, waardoor zoveel mogelijk zintuigen aan bod komen. Het is een aanzet en hopelijk inspirerend genoeg om zelf aan de slag te gaan met het boek.

Differentiatie

Qua leeftijd is het aan de docent om aan te voelen welke opdracht past bij welke groep. De meeste opdrachten kunnen op verschillende niveaus gegeven worden. Het hangt van de persoonlijke voorkeur en inbreng van de leerkracht af hoe een opdracht verloopt.

Zeven lijfspreuken

Bij iedere draad hoort een passende lijfspreuk. Deze wordt steeds door een ander personage in het desbetreffende land aan Flo verteld. Deze lijfspreuken dienen als uitnodiging en ter verheldering om over de zeven draden te spreken. In het achterste schutblad van het boek staan alle lijfspreuken nog eens bij elkaar. Deze zou je als poster kunnen uitprinten en ophangen in de klas.

Dit zijn de zeven lijfspreuken horend bij de zeven landen waardoor Flo reist:

Land van ambitie (Geel):

Je mag worden wie je bent – denk groter!

Land van Plezier (Groen):

Volg je eigenwijsheid – blijf spelen!

Land van vertrouwen (Lichtblauw):

Je kunt het – vertrouwen geeft je vleugels!

Land van verbinding (Donkerblauw):

Houd elkaar vast – samen kun je meer!

Land van mogelijkheden (Roze):

Kies wat je nodig hebt – je weet het zelf!

Land van Lef (Rood):

Laat jezelf zien – toon lef!

Land van de Toekomst (Oranje):

De toekomst is van jou!

